

ENTE AUTONOMO REGIONALE

**TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"**  
**CATANIA**

**PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE**

Provvedimento n. 59 del 6 MAR 2018

**OGGETTO:** Assunzione di n° 1 Perito Industriale e di n° 1 Addetto all'Ufficio di Produzione Artistica per le esigenze di produzione del mese di marzo 2018.

**DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI**

Bilancio 20 18 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata € | .....

Impegni assunti € | .....

Fondo disponibile € | .....

Visto ed iscritto a l. N. 154

de l. Cap. 101107

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 3469,74

add. 22/03 2018

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore [Signature]

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno duemiladiciotto

il giorno 6 del mese di marzo

Il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.248/ Serv. 1°/S.G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

**OGGETTO:** Assunzione di n. 1 Perito Industriale e di n.1 Addetto all'Ufficio di Produzione Artistica per le esigenze di produzione del mese di marzo 2018.

## **IL SOVRINTENDENTE**

Vista la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V.Bellini di Catania;

Vista la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.";

Visto in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";

Rilevato che per le attività connesse alla realizzazione degli spettacoli del primo semestre della stagione Artistica 2018, che prosegue nel mese di marzo 2018 con spettacoli concertistici, con la messa in scena dell'opera "La Traviata" con le prove e gli spettacoli dei concerti e recital e con gli eventi ospiti sia al Teatro Bellini che al Teatro Sangiorgi che si avvicendano senza soluzione di continuità, si pone la necessità, per le esigenze di produzione, delle sotto notate figure professionali, per come richiesto con apposite note dalla Direzione Tecnica e dalla Direzione Artistica:

n. 1 Tecnico Perito Industriale

n. 1 Addetto all'Ufficio di Produzione Artistica

Che, in particolare, la Direzione Tecnica ha evidenziato la necessità, con propria nota del 27/02/2018, del Perito Industriale i cui servizi sono funzionali ed indispensabili per lo svolgimento dell'articolata attività di produzione nel rispetto delle disposizioni di legge in materia di salute e sicurezza del personale, degli artisti nei luoghi di lavoro e del pubblico che accede nei locali dell'Ente in occasione degli spettacoli, e delle strutture e degli impianti dei predetti Teatri.

Il Perito Industriale come evidenziato dalla competente Direzione dei Servizi Tecnici, svolge il programma di attività volte al controllo delle manutenzioni programmate, in termini di legge, effettuate dalle ditte esterne sui sistemi di sicurezza e sulle apparecchiature di scenografia e sugli impianti elettrici e tecnologici, sulle apparecchiature meccaniche ed elettroniche e di sicurezza, sugli impianti di rilevamento fumi e spegnimento incendi, sulle centrali termiche del Teatro, sugli impianti termici di condizionamento. Per l'espletamento del descritto programma di attività, la Direzione dei Servizi Tecnici propone l'assunzione con contratto di natura del Sig. Trovato Giovanni, quale Perito Industriale, livello 3/A dell'area tecnico – amministrativa, avendo sostenuto e superato in data 20 febbraio 2018 apposita selezione pubblica indetta dall'Ente;

Il Direttore Artistico ha evidenziato la necessità della presenza dell' Addetto all'Ufficio di Produzione presso la Direzione Artistica, figura tipica dei Teatri e di essenziale importanza per garantire l'espletamento dei compiti di organizzazione delle attività del personale artistico impegnato nelle produzioni in pieno svolgimento, cui affidare il programma comprendente: l'assistenza degli Artisti durante il periodo di loro scrittura e l'adeguata comunicazione di tutte le fasi che attengono al loro ingaggio; la redazione, su indicazione del Responsabile della Produzione Artistica, dei piani di lavoro del personale artistico, grazie anche alla conoscenza musicale e teatrale; i contatti, su indicazione del Direttore Artistico o del Responsabile della Produzione Artistica, per l'espletamento dei servizi indispensabili per consentire la buona riuscita e/o l'effettuazione a regola d'arte degli spettacoli ( es. accordature degli strumenti); i contatti tra la

Direzione Artistica e la Direzione degli Allestimenti Scenici e con il Settore Comunicazione e gli altri Uffici interessati agli aspetti organizzativi degli spettacoli stessi, precisandosi che la mancanza di detta figura determina disservizi e produce disfunzioni e ritardi nella messa in scena degli spettacoli, non sussistendo personale interno in possesso della specifica professionalità e competenza. Il Direttore Artistico ha proposto l'affidamento dei predetti compiti, alla Dott.ssa Maria Grazia Paruta, avendo la stessa sostenuto e superato apposita selezione pubblica in data 15 febbraio 2018;

Visto e preso atto di quanto richiesto dalle competenti Direzioni;

Visto il D.D.G. n.4/S8 dell'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo di autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 31/03/2018, introitato all'Ente con prot. n. 72/2018;

Rilevato che, al fine di evitare danno grave ed irreparabile alla produzione del primo semestre della Stagione 2018, si rende assolutamente necessario procedere alla contrattualizzazione sino al 31 marzo 2018 con rapporto di lavoro di natura subordinata a tempo parziale a n° 30 ore settimanali, del personale richiesto, atteso che la mancata assunzione del predetto personale comporta l'impossibilità di realizzare gli spettacoli in programma, già pubblicizzato ed oggetto di vendita al pubblico, per cui la relativa spesa si presenta come necessaria per evitare danni patrimoniali e di immagine gravi e certi per l'Ente e che trattasi di spesa per il personale, indispensabile e indifferibile, non suscettibile di impegno frazionabile;

Valutate le esigenze dei predetti servizi connessi alle produzioni in calendario e ritenuto di procedere alla assunzione dal 06 marzo 2018 al 31 marzo 2018, con contratto di natura subordinata a tempo parziale a n° 30 ore settimanali, per i periodi di seguito trascritti:

- n. 1 Perito Industriale: Sig. Trovato Giovanni, livello 3A dell'area tecnico-amministrativa;
- n. 1 Addetto all'Ufficio di Produzione: Dott.ssa Paruta Maria Grazia, 2° livello dell'area tecnico-amministrativa;

Ritenuto che tutte le predette assunzioni sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, che costituisce causa di forza maggiore per la risoluzione dei contratti di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato;

Considerato che nelle more della predisposizione ed approvazione del Bilancio 2018 e Pluriennale 2018-2020 - e comunque di un assestamento del Bilancio in corso che consenta l'impegno delle spese assolutamente necessarie ed urgenti connesse alla realizzazione della produzione in corso, date le limitate disponibilità finanziarie delle voci di spesa del Bilancio in corso, in gestione provvisoria - si rende necessario finanziare la spesa relativa alle competenze del personale scaturenti dalle scritture per le produzioni in oggetto, rientranti nel periodo di gestione provvisoria del Bilancio fino al 31 marzo 2018, giusta sopra citato D.D.G.n. 4/S8, nelle voci di Bilancio che presentano disponibilità finanziarie, attuali, sufficienti;

Con i poteri di legge.

## DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, assumere con rapporto di lavoro di natura subordinata con contratto part-time a 30 ore settimanali, per il periodo 6 marzo 2018 – 31 marzo 2018:

- n. 1 Perito Industriale: Sig. Trovato Giovanni, con inquadramento al livello 3A dell'area tecnico- amministrativa, per il programma di attività di controllo delle manutenzioni programmate, in termini di legge, effettuate dalle ditte esterne sui sistemi di sicurezza e sulle apparecchiature di scenografia e sugli impianti elettrici e tecnologici, sulle apparecchiature meccaniche ed elettroniche e di sicurezza, sugli impianti di rilevamento fumi e spegnimento incendi, sulle centrali termiche del Teatro, sugli impianti termici e di condizionamento, livello 3A dell'area tecnico-amministrativa;
- n. 1 Addetto all'Ufficio di Produzione: Dott.ssa Paruta Maria Grazia, con inquadramento al livello 2° dell'area tecnico-amministrativa, con il programma di attività di assistenza degli Artisti durante il periodo di loro scrittura e comunicazione di tutte le fasi che attengono al loro ingaggio; redazione, su indicazione del Responsabile della Produzione Artistica, dei piani di lavoro del personale artistico; contatti, su indicazione del Direttore Artistico o del Responsabile della Produzione Artistica, per l'espletamento dei servizi indispensabili per consentire la buona riuscita e/o l'effettuazione a regola d'arte degli spettacoli ( es. accordature degli strumenti); contatti tra la Direzione Artistica e la Direzione degli Allestimenti Scenici e con il Settore Comunicazione e gli altri Uffici interessati agli aspetti organizzativi degli spettacoli stessi,

La spesa complessiva di € 3.469,74, oltre oneri riflessi grava sul Bilancio 2017 -2019, competenza 2018 sulle voci che presentano disponibilità finanziarie attuali sufficienti ad assicurare la produzione in corso, per come specificato in parte motiva, e pertanto per come di seguito trascritto:

- quanto ad € 1.690,73 (di competenza del cap. U101101) sul cap. U101107 (compensi per prestazioni artistiche e non artistiche);
- quanto ad € 1.779,01 (di competenza del cap. U101105 ) sul cap. U101107 (compensi per prestazioni artistiche e non artistiche.

Gli oneri riflessi, pari a complessivi € 987,50 graveranno nella misura come per legge, al cap. U101119.

Tutte le predette assunzioni sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, che costituisce causa di forza maggiore per la risoluzione dei contratti di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato.

Il Sovrintendente  
Dott. Roberto Grossi

